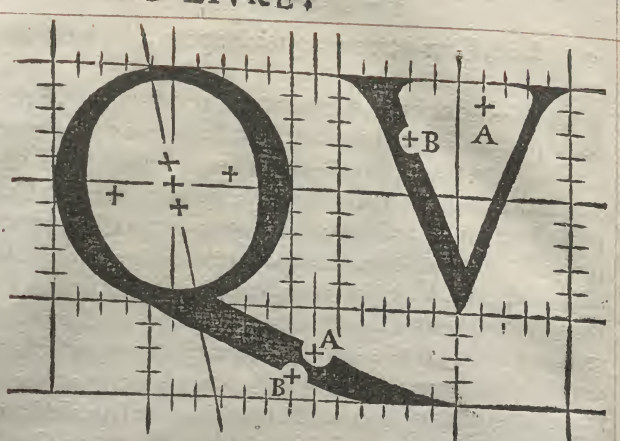

VEla le deſeing des deux nobles compaignons Q. & V. ſelon leur eſpace requiſe es ſyllabes des dictions eſquelles ſe treuuent bien eſcriptes, ou a biẽ eſcrire. Et notez encores ſus ce paſſage. Q. neſt iamais lre finalle en ſyllabe ne diction,

Q. neſt point Lettre finalle, ny ſf rvq Notable

OVltre plus, notez les centres ſeruans a faire la queue de noſtre preſente lettre Q. que iay ſignez de A. & B. Et ſachez que le pied du Compas veult eſtre aſſis ſus A. ou ſus B. qui ſont dedãs le V. & chaſcune des deux lettres ſadreſſe a ſa ſemblable pour faire le tour du Compas. Les autres centres non ſignez de lettres, ſeruent a faire la teſte de la lettre Q. & le V. comme porrez veoir par experience & bon exercice.

Aultre notable,

NOtez encores dabũdance que la lettre Q. eſt lettre Latine faicte de Omicron lettre greque, ou ſi vous voules dittes quelleſt faicte de le O. & vng trait par deſſoubz. qui denote q̃ apres la perfectiõ que a le O. denote en la capacite de ſa rotundite,

Sens moral,

& le propos de Proſperite que le P. ſubſequent a le O. ſignifie, ceulx qui perſeuerent es bõnes lettres, oultre leur perfectiõ de Sciẽce, font queue a leur ſcauoir. Ceſt a dire. acquerent des biens par leur vertus. que le V. qui eſt la premiere lettre de ce nom verꝰ, nous enſeigne & monſtre ſecretement, comme peuuent iuger ceulx qui en ont la ſtudieuſe/& bonne cognoiſſance,

LA lettre R. cy pres deſeignee & faicte de le I. & de le O. eſt auſſi large que haulte, & requiert a eſtre bien faicte ſept centres que iay ſignes es lieux ou le pied du Compas veult eſtre aſſis,

» R. Selon que dit Martianus Capella, In ſpiritũ lingua criſpãte corraditur. R, eſt pronuncee de la langue faiſant ſtrideur & ſon ronflant apertement. Quãt les chiens ſe deſpitẽt lung contre laultre, auant quilz ſentremordent, en renfroignant leur geulle/& retraignãt leurs dents, ilz ſemblent quilz pronuncent le R. a la cauſe de quoy le Poete Perſe, ẽtre les Satyriqs & Mordans le plus gentil, la dicte eſtre Litera canina, Lettre canine, & celle q̃ les chiens pronuncent, quant il a dict en ſa premiere Satyre.

» Sonat hic de nare canina, Littera.

Ceſt a dire. La lettre canine, reſone en ceſt endroict cy, dung coſte du nez. Quãt vng homme eſt en ire, ou rechigne, ou courouce, on dit quil eſt de q̃lq̃ deplaiſir irrite. Ceſt a dire, exaſpere. et ce, pource quil ne ſcauroit dire vne doulce parolle, mais toute aſpre, grieue, & plaine des lettres faiſant ſtrideur leſquelles lettres ſont RR. repetees/& aſprement pronuncees. Et pour euiter ceſte rude aſ
eſcripuoient & pronunceoient bien ſouuant S. pou
ſont Valerius, & Furius, diſant, Valeſius, & Fuſius.
» au Premier liure de ſes Inſtitutiõs dart Doratoire, q
» quoq; caſibꝰ ætate trãſierũt. Nã vt Valeſij & Fuſij i
» runt. Ita Arbos, Labos, Vapos, etiã Clamos ætatis
» teſmoing diſant ainſi. S. quoq; pro R. ſæpe antiqui p
» lioſibus, Laſibus, Feſijs. pro Maioribꝰ, Melioribꝰ,
» mode de pnuncer eſt auiourdhuy en abus tant en E
quen ceſte noble Cite de Paris, quãt pour R. bien ſ
» pour S. R. Car en lieu de dire IESVS, MARIA. il
» SIA. Et en lieu de dire au cõmãcemẽt du Premier li
» Muſa mihi cauſas memora quo numine læſo, Ilz p
» Mura mihi cauras memoſa quo numine læro.

Ie ne dis cecy pour les blaſmer, car il y en ya qui pro
dis pour en auertir ceulx qui ne prenẽt garde ne pla

IE treuue dauantage trois aultres Nations qui p
Les Manſeaulx, les Bretons, & les Lorains. L
S, auec R, car ſi vouloient dire Pater noſter, ou T